

Portinari - O Bauzinho do Pintor

*Linha do Tempo
1903 - 1962*

Patrocínio



PETROBRAS

Realização

PROJETO
PORTINARI





Portinari
O bauzinho do Pintor

Linha do Tempo
1903 - 1962

Apresentação

Candido Portinari nasceu no penúltimo dia de 1903. Um ano antes de outro grande gênio da pintura, o catalão Salvador Dalí. Dois anos antes que fosse inaugurada, no Rio de Janeiro, a avenida Central, que hoje se chama Rio Branco. Três anos antes que Alberto Santos Dumont fizesse o seu primeiro vôo.

Um outro tempo, um outro mundo, aquele que viu Portinari nascer. E em sua vida breve – ele morreu aos 58 anos de idade – Portinari soube ver esse mundo se transformando, enfrentando os horrores da I Guerra Mundial, depois da Guerra Civil Espanhola, e depois da II Guerra Mundial, e nesse mundo ávido e conturbado soube ver as possibilidades do futuro, as heranças do passado e as mazelas de um presente duro, de injustiça profunda, de desigualdade sem fim. Soube ver tudo isso sem perder, nem por um instante, seu olhar poético e profundo, sua memória de uma etapa de inocência, e pôs tudo isso no que pintou.

Acompanhar, ainda que de forma sucinta, o passar do tempo no Brasil e no mundo, ao longo da vida de Portinari, não faz outra coisa que realçar sua importância e confirmar sua sensibilidade certa.

A Petrobras foi criada em 1953, nove anos da morte do grande pintor. E tomou seu exemplo de apego ao país, de compromisso com o seu povo, de fé em nosso futuro.

Selecionado pelo Programa Petrobras Cultural no segmento dedicado à educação para as artes, o projeto “Portinari – O Bauzinho do Pintor” abriga parte desse grande tesouro que é a obra do mestre. A seleção do Programa Petrobras Cultural contempla propostas destinadas à produção de material para educadores, e no caso específico deste projeto o resultado – o Bauzinho do Pintor – é destinado, prioritariamente, a escolas públicas de vários municípios do Rio de Janeiro. Uma forma de contribuir para que os professores da rede pública compartilhem com seus alunos uma parte importante da obra de Portinari.

1903 - 1906

1903



Baptista Portinari e Dominga Torquato, pais de Portinari. [Brodowski, SP], [1953].

Candido Portinari nasce a 30 de dezembro na fazenda de café Santa Rosa, próxima à cidade de Brodowski, Estado de São Paulo, na época um pequeno lugarejo com cerca de 700 habitantes. É o segundo dos 12 filhos de Baptista Portinari e Dominga Torquato, ambos italianos da região do Vêneto, norte da Itália. As famílias Portinari e Torquato vêm para o Brasil durante a imigração italiana, ocorrida no final do século XIX, quando a grande demanda é a mão de obra para a cultura cafeeira em expansão.

1903

O cientista francês Antoine Henri Becquerel recebe o Nobel de Física pela descoberta da radioatividade natural e divide o prêmio com os cientistas, também franceses, Pierre e Marie Curie, por suas pesquisas que aprofundaram conhecimentos dos fenômenos de radiação, descobertos por Becquerel.



Pierre e Marie Curie

1903

Utilizando o slogan braços para a lavoura, o governo brasileiro e, mais especificamente, o do Estado de São Paulo desenvolvem uma política imigratória, responsável pela entrada de um milhão de italianos no Brasil entre 1875 e 1900.



Fazenda de café (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1904



Salvador Dali

Nasce Salvador Dali, pintor surrealista espanhol.

O escritor francês Julio Verne, considerado o precursor do gênero de ficção científica, escreve *O Senhor do Mundo* e vem a falecer no ano seguinte.

1904



Eclode no Rio de Janeiro um movimento popular conhecido por Revolta da Vacina, uma resistência à vacinação obrigatória contra a varíola, ação esta aprovada pelo Congresso Nacional. O médico sanitarista Oswaldo Cruz é o responsável por essa política de saúde pública na cidade carioca.

1905

Albert Einstein doutora-se pela Universidade de Zurique e publica três memórias que mais tarde se desdobrarão em importantes descobertas, dentre elas os fundamentos da relatividade parcial que irão basear a *Teoria da Relatividade*.

Surge o Movimento Fauvista no *Salão de Outono* de Paris, momento em que jovens



Albert Einstein

pintores franceses como Matisse e Vlaminck apresentam seus trabalhos definidos pela crítica de arte como *fauves* (feras), tendo como características para esse estilo a presença de pinceladas marcadamente separadas e a exaltação das cores puras e quentes.

Nasce na França o filósofo Jean-Paul Sartre.



"A Dança", de Henri Matisse

1906

Baptista e Dominga deixam a fazenda e se estabelecem como comerciantes em Brodowski, lugarejo estratégico como parada para os trens apanharem café e ponto de passagem de retirantes em busca de trabalho. Famílias inteiras vivem situação de extrema pobreza, constituindo experiências que marcam intensamente o menino Candido.



Casa da família Portinari em Brodowski

1906

Em Paris, Santos Dumont faz o primeiro vôo mecânico no 14 Bis, sem auxílio de catapultas.



Morre, na cidade francesa de Aix-em-Provence, o artista Paul Cézanne, considerado o pai da pintura moderna e precursor do Cubismo.



Autorretrato de Cézanne

1905

É inaugurada a Avenida Central (atual Rio Branco) na cidade do Rio de Janeiro, medindo 1.800 metros de comprimento e 33 de largura. Em sua construção, mais de 500 prédios e casas antigas são demolidos. Muitas delas abrigavam numerosas famílias e centenas são desalojadas. Ao mesmo tempo, a cidade passa a ser iluminada com energia elétrica.

Nasce a poetisa, jornalista e política brasileira, Adalgisa Nery.



Av. Central

1906

Nasce em Alagoas a Dr^a Nise da Silveira, psicoterapeuta que atuou de forma expressiva contra os tratamentos agressivos da época, como o eletrochoque, vindo a criar o Museu de Imagens do Inconsciente, trabalhando com pacientes do Hospital Pedro II, no bairro de Engenho de Dentro no Rio de Janeiro.



Nise da Silveira

1911 - 1919

Portinari

1911

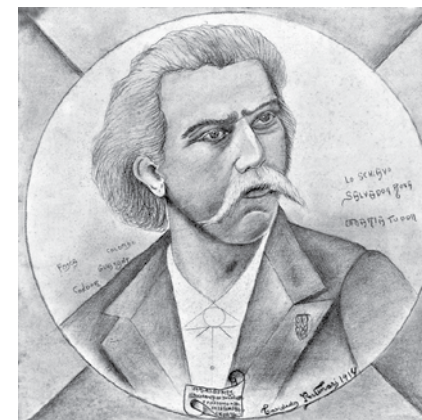
Portinari frequenta a escola em Brodowski, provavelmente entre 1911 e 1916, não indo além do terceiro ano do curso primário.



Portinari com colegas e o professor da Escola Primária, João Daiuto. O artista é o primeiro em pé, à direita. Brodowski, SP, [1915].

1914

Aos 10 anos, Portinari faz o *Retrato de Carlos Gomes*, seu primeiro desenho conhecido.



Mundo



"O Grito" de Edvard Munch

1911

Expande-se o movimento expressionista. O termo *Expressionismo* é inicialmente usado na Alemanha em 1911. Uma de suas características é a preocupação em expressar intensamente o sentimento e a realidade emocional de determinada situação, libertando-se de concepções tradicionais de beleza, como também de proporções clássicas e realistas.

1914

Eclode a I Guerra Mundial.



Brasil

1911

A jornada de trabalho no Brasil chega a 14 horas diárias, o que leva trabalhadores a realizarem diversas greves por melhores condições para o desempenho de suas atividades.

1914

A cartunista Nair da Fonseca, conhecida por Nair de Tefé, esposa do presidente Hermes da Fonseca, escandaliza o público ao cantar, acompanhada por violão, *Corta Jaca*, de Chiquinha Gonzaga. Como primeira dama, essa personalidade irreverente quebra protocolos oficiais ao abrir as portas do Palácio para artistas e convidados em celebrações festivas.

Nasce o músico baiano Dorival Caymmi.



Nair de Tefé (1886-1981)

1918

Passa por Brodowski um grupo itinerante de pintores e escultores italianos que decoravam igrejas de pequenas cidades do interior. Candido é chamado para ser ajudante, juntamente com Modesto Giordano, seu companheiro de infância, que relata: *"Ele (Portinari), ficava lá trabalhando. Cedo, era o primeiro que chegava lá [...] quase nem ia comer em casa [...]. [Era] doente para aprender a arte de pintar."*

1918

Os revolucionários russos executam o Czar Nicolau II e sua família.

Fim da I Guerra Mundial.



Czar Nicolau II

1918

Milhares de cidadãos brasileiros morrem vitimados pela epidemia da *gripe espanhola* na cidade do Rio de Janeiro.

É publicado *Urupês*, autoria de Monteiro Lobato. Em uma série de 14 contos, a narrativa lança o personagem *Jeca Tatu* e enfatiza a vida cotidiana desse caboclo, mostrando costumes, crenças e tradições da vida rural brasileira.



Gripe espanhola

1919

Candido Portinari parte para o Rio de Janeiro em companhia da família Toledo, amiga dos Portinari e proprietária de uma pensão na avenida Passos, nº 44. Portinari aí se instala, prestando pequenos serviços. Mas essa não é uma decisão fácil para o jovem que se percebe intensamente ligado a Brodowski. Ao chegar à então capital da República, Portinari ingressa no Liceu de Artes e Ofícios.

1919

Com renomados artistas e intelectuais, Walter Gropius funda na Alemanha a Bauhaus, uma versão da fusão de duas escolas – a Escola de Artes e Ofícios, do belga Henri van de Velde e a Escola de Belas Artes, do alemão Hermann Muthesius. Esta nova escola revolucionou os caminhos da arte preconizando novos parâmetros para a arquitetura, a escultura, a pintura e as artes gráficas. Paul Klee, Mondrian, Kandinsky foram professores desta instituição.

É realizada em Washington a Conferência do Trabalho, com a participação do Brasil, quando foi discutido em âmbito internacional melhores condições trabalhistas e de qualidade de vida dos cidadãos.

Morre o pintor francês, Auguste Renoir, um dos fundadores do impressionismo.



"Autorretrato" de Auguste Renoir

1919

É fundada a Radio Clube de Pernambuco, dando início às transmissões radiofônicas no Brasil

1920 - 1924

Portinari



1920

Portinari matricula-se como aluno livre na Escola Nacional de Belas Artes, cursando regularmente as aulas de desenho figurado. A ENBA é o único centro educacional brasileiro que ministra o ensino formal de artes plásticas e arquitetura. Encontra ali um ambiente contraditório e tenso, marcado por normas rígidas, pouco afeitas à investigação e à liberdade de expressão.

1922

Portinari expõe pela primeira vez, recebendo Menção Honrosa por um retrato, provavelmente de seu amigo Ezequiel Fonseca Filho.

Mundo

1920

Morre o sociólogo alemão Max Weber, um dos fundadores clássicos da Sociologia.

1922

O cientista e político norueguês Fridtjof Nansen recebe o Nobel da Paz como delegado da Liga das Nações, por criar o passaporte Nansen, documento de identificação pessoal emitido pela Liga aos refugiados apátridas.



1920

Inicia-se o chamado Movimento Tenentista, que tem como objetivos o voto secreto, a independência do Poder Judiciário e o fortalecimento do Estado.



Marcha de oficiais revoltosos, pela Avenida Atlântica, enfrentando as forças legalistas. (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)



Pavilhão da Exposição Comemorativa da Independência (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1922

O Brasil celebra os 100 anos de sua independência numa comemoração imponente marcada pela construção de importantes obras para a época, entre elas a derrubada do morro do Castelo no centro do Rio de Janeiro, dando espaço à Esplanada onde se realizou a Exposição Comemorativa da Independência, contando com a participação de diversos países. É a maior exposição já realizada no Brasil até então.

É promovida em São Paulo, durante três dias do mês de fevereiro, a Semana de Arte Moderna.

É fundado o Partido Comunista do Brasil, filiado à III Internacional.

Artur Bernardes é eleito Presidente da República, governando sob Estado de Sítio por quase todo o mandato.



Brasil

1923

Portinari tem um retrato premiado no Salão da ENBA, recebendo a Medalha de Bronze. Seu nome começa a aparecer na imprensa.



1924

Portinari se submete ao júri de seleção do Salão da ENBA com sete retratos e o *Baile na roça*, sua primeira obra com temática brasileira, pintada durante as férias de verão passadas em Brodowski. Os retratos são aceitos, mas o *Baile na roça* é recusado e durante muitos anos não se tem notícia dessa tela.



Selo comemorativo de Stalin

1923

Por motivo de saúde, Lenin deixa o poder na União Soviética, entregando o cargo de *Presidente do Conselho dos Comissários do Povo*. Stálin assume a liderança do Partido Comunista como secretário-geral.

1924

O poeta, crítico francês e principal teórico do surrealismo, André Breton, publica o *Primeiro Manifesto Surrealista* inspirado nas teorias freudianas, propondo a subversão do realismo do século XIX através da utilização de aspectos como o uso do humor, da lógica do universo onírico e do *non sense*, com destaque para a importância do inconsciente na atividade criadora.

Morre o pensador marxista e líder comunista russo, Vladimir Lenin.

1923

Morre o jurista e político brasileiro Rui Barbosa.

Sob a chefia de Lampião – Virgulino Ferreira da Silva – o cangaço ganha força no Nordeste.



Virgulino Ferreira da Silva (1897-1938)

É fundada a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, tornando-se Rádio Ministério da Educação, quando passa a ser vinculada a esse Ministério.



Retrato de Rui Barbosa (1894-1923), por Portinari

1924

É iniciada a marcha da chamada Coluna Prestes, que percorreu cerca de 25.000 km do território nacional, durante dois anos e meio. O grupo, composto por mais de 300

militares, buscava denunciar a miséria na qual vivia a população do interior do Brasil, a exploração do povo pelos líderes políticos locais, e também conscientizar a necessidade de mudanças socioeconômicas no país, assim como a urgente substituição do governo.

Oswald de Andrade publica o Manifesto Pau Brasil, em que defende uma poesia e uma arte libertas dos padrões tradicionais, visando à afirmação da cultura nacional brasileira.



Coluna Prestes, na visão de Portinari

1925

Com dois retratos, Portinari participa do III Salão da Primavera, quando é entrevistado pela primeira vez, em reportagem intitulada: *Palavras de um jovem retratista patricio*. E confessa:

– O alvo da minha pintura é o sentimento. Para mim, a técnica é meramente um meio. Porém um meio indispensável [...].

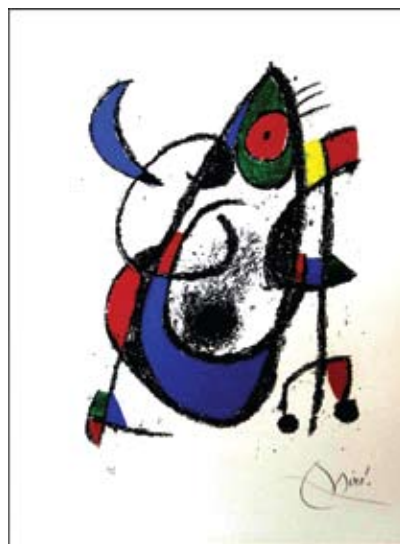
Candido Portinari apresenta cinco retratos na XXXII Exposição Geral de Belas Artes, ganhando a Pequena Medalha de Prata, que o habilita a concorrer ao Prêmio de Viagem à Europa.



Retrato de Paulo Gagarin



Retrato de Mario Túlio



Quadro de Miró

1925

Os pintores surrealistas realizam a primeira exposição coletiva importante, na Galerie Pierre, em Paris. Dela participam, entre outros, Miró, Paul Klee, Hans Arp.

É realizada em Paris a Exposição Internacional de Artes Decorativas e Industriais Modernas.

1925

É inaugurada na cidade do Rio de Janeiro a sede do Senado: o Palácio Monroe.





Retrato do poeta Olegário Mariano (1889-1958), por Portinari

1926

Candido Portinari participa com dois retratos do *Salão da ENBA*, ganha o prêmio da *Galeria Jorge* e um prêmio em dinheiro. O artista fala, pela primeira vez, em breve palestra, sobre a necessidade de se criar uma arte brasileira.



Retrato do pintor Roberto Rodrigues (1906-1929), por Portinari

1928

Ano decisivo na trajetória artística de Portinari. O artista apresenta 12 obras à *XXXV Exposição Geral de Belas Artes* e ganha o disputadíssimo Prêmio de Viagem à Europa com o *Retrato de Olegário Mariano*. É grande a repercussão do fato na imprensa, unânime em reconhecer a inteira justiça de sua concessão.

Retrato de Olegário Mariano



1926

Morre, na França, Claude Monet, um dos expoentes do Impressionismo.



1928

O médico britânico Alexander Fleming descobre a penicilina.

1926

O empresário Francisco Serrador investe na construção da Cinelândia, nome popular atribuído ao entorno da praça Floriano, no centro carioca. Esta área passa a congregar um conjunto de cinemas no centro da cidade do Rio de Janeiro, próximo ao Teatro Municipal. Nos bares dos arredores da Cinelândia, a elite intelectual carioca reúne-se freqüentemente.

1928

É lançado o *Movimento Antropofágico*, liderado por Tarsila do Amaral, Oswald de Andrade e Raul Bopp, com base no *Manifesto Antropofágico*, escrito por Oswald neste mesmo ano.

José Américo de Almeida publica o romance *A Bagaceira*, inspirado na seca, marcando o surgimento do romance regionalista brasileiro, com enfoque na cultura nordestina.



Abaporu, de Tarsila do Amaral

1929 - 1931

Portinari

1929

Portinari faz sua primeira exposição individual, com 25 retratos, no Palace Hotel-RJ, por iniciativa da Associação dos Artistas Brasileiros, dirigida por Celso Kelly.

O artista embarca para a Europa no navio brasileiro *Bagé*. Chegando a Paris, instala-se provisoriamente em Montparnasse, reduto dos artistas na época. Pouco depois se muda para o *Hôtel du Dragon*, localizado no nº 36 da *rue du Dragon* e inicia sua programação de estudos. Decide não frequentar a *Académie Julien*, como era praxe entre os premiados da ENBA.



Retrato do Escultor Paulo Mazzucchelli



1930

É realizada no *Foyer Brésilien* em Paris, a Exposição coletiva de Arte Brasileira – *Exposition d'Art Brésilien* (Exposição de Arte Brasileira). Num conjunto de 34 obras de 18 pintores, Portinari apresenta um retrato e uma natureza morta.



Natureza morta



Portinari conhece Maria Victoria Martinelli, jovem uruguaia de 19 anos – radicada com a família em Paris – que virá a ser sua companheira de toda a vida.

Maria Victoria Martinelli
(1910-2006)

Mundo



Obra surrealista de René Magritte

1929

André Breton publica o *Segundo Manifesto Surrealista*.



Manifestação da Aliança Liberal
(Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1929

Para contrapor-se à *política do café com leite* do Partido Republicano, quando mineiros e paulistas se alternavam no poder desde 1894, é fundada a Aliança Liberal, lançando o líder e Presidente do Estado do Rio Grande do Sul, Getúlio Vargas, como candidato à Presidência da República e João Pessoa como vice.

1930

Os Estados Unidos entram em crise com intensa depressão na economia do país.



1930

Com a publicação de *O Quinze*, que registra de forma dramática aspectos da seca e da miséria do Nordeste brasileiro, a jovem Raquel de Queiroz projeta-se na cidade do Rio de Janeiro.

São criados os Ministérios da Educação e Saúde Pública e o do Trabalho, Indústria e Comércio, iniciativa fundamental para a institucionalização da legislação trabalhista.

Washington Luiz é deposto da Presidência da República, com a vitória da Revolução de 30, movimento armado liderado por Getúlio Vargas, que assume o poder como Chefe do Governo Provisório, dissolvendo o Congresso e governando por decretos-leis até o ano de 1934.

Brasil

1931

Portinari e Maria deixam a França, de regresso ao Brasil. Candido Portinari traz em sua bagagem seis obras: três naturezas mortas, um nu, um autorretrato e um pequeno retrato de Maria. Logo que chega a sua terra, recomeça a pintar intensamente para garantir a sobrevivência do casal. Graças à ajuda dos amigos, recebe sempre encomendas.

O jovem arquiteto Lucio Costa é indicado para substituir a direção conservadora da ENBA e cria a Comissão Organizadora do Salão, convidando Portinari – juntamente com Manuel Bandeira, Anita Malfatti e Celso Antônio – a fazer parte da Comissão. Pela primeira vez é abolido o júri de seleção, não há prêmios e todos os trabalhos apresentados, das mais diversas tendências, são aceitos. Portinari apresenta 17 obras na *XXXVIII Exposição Geral de Belas Artes*, também chamada de *Salão Revolucionário* ou *Salão Lucio Costa*.



Maria e Candido Portinari em sua residência-ateliê, na rua Teotônio Regadas, Lapa, Rio de Janeiro



1931

A americana Jane Addams, Presidente da *Liga Feminina Internacional para a Paz e Liberdade* divide o Nobel da Paz com o político e educador, também americano, Nicholas Murray Butler, pelo empenho na concessão do direito de *renúncia à guerra*, como instrumento de política nacional.

1931

Jorge Amado é lançado como escritor através da publicação do romance *O País do Carnaval*, obra que retrata uma geração de jovens irrequietos e angustiados. O primeiro romance do autor é escrito em momento desafiador para a intelectualidade brasileira: a Revolução de 30.

É inaugurada a estátua do Cristo Redentor, no morro do Corcovado - Rio de Janeiro.



Retrato de Jorge Amado (1912-2001), por Portinari

1932 - 1935

Portinari



Circo

1932

Portinari apresenta mais de 60 obras em exposição individual no Palace Hotel, promovida pela Associação dos Artistas Brasileiros. Pela primeira vez o artista expõe telas de temática brasileira, enfocando cenas de infância, do circo e de cirandas — obras impregnadas de ingenuidade e lirismo.



Bloco carnavalesco

1933

Portinari inaugura uma exposição individual no Palace Hotel com cerca de 50 obras, entre óleos, aquarelas e desenhos. Os temas brasileiros — tão reclamados e valorizados por Mário de Andrade — vão aos poucos impregnando a obra do pintor.

Mundo

1932

É lançado o livro *Admirável Mundo Novo*, do escritor inglês Aldous Huxley.

O físico inglês James Chadwick descobre o nêutron, partícula de carga elétrica nula, que existe no núcleo dos átomos



Aldous Huxley

1933

Durante o governo do Presidente americano Roosevelt, é implementada a *política de boa vizinhança*; uma importante estratégia de relacionamento entre o EUA e a América Latina.

Brasil



Voluntários desfilam pelas ruas de São Paulo (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1932

A Revolução Constitucionalista eclode na cidade de São Paulo, como resistência ao governo do Presidente Getúlio Vargas, reivindicando uma ordem constitucional. O governo sufoca o movimento.

As mulheres conquistam o direito de voto no país.

José Lins do Rego lança *Menino de Engenho*, livro de memórias que registra aspectos socioeconômicos do engenho de açúcar, narrados em prosa regionalista moderna.

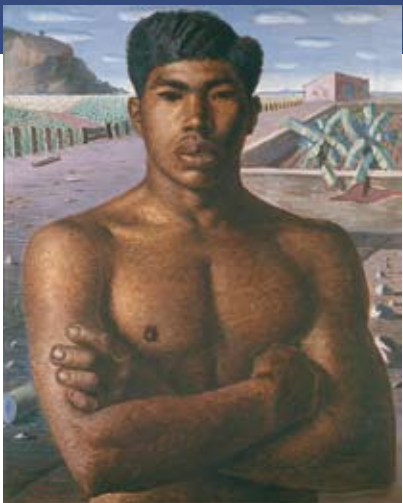


Cartaz da Revolução Constitucionalista (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1933

É publicado *Casa Grande e Senzala*, livro do sociólogo brasileiro Gilberto Freyre que revoluciona a pesquisa antropológica brasileira, ao analisar criticamente a presença do índio e do negro na colonização e na vida brasileira.





Mestiço

1934

Portinari pinta *Os Despejados*, sua primeira obra com temática social.

A tela *Mestiço* é adquirida pela Pinacoteca do Estado de São Paulo, primeira instituição pública a incluir obra de Portinari em seu acervo.

1935

Portinari participa da exposição do Instituto Carnegie, em Pittsburgh, com a tela *Café*, conquistando, nesse evento, a Segunda Menção Honrosa.



Anísio Teixeira cria a Universidade do Distrito Federal - UDF. A convite de Celso Kelly, Portinari é contratado para lecionar pintura mural e de cavalete no Instituto de Artes da Universidade.



1934

O dramaturgo e poeta italiano, Luigi Pirandello, ganha o Prêmio Nobel da Literatura pela importância de sua obra renovadora e original.

Adolph Hitler torna-se o *Fuhrer* (Comandante) da Alemanha.

1935

Por ordem de Benito Mussolini a Itália invade a Abssínia – hoje Etiópia.

São promulgadas na Alemanha as *Leis de Nuremberg* que retiram dos judeus a cidadania alemã, com total exclusão dos mesmos à vida social, econômica e política do país.

1934

Getúlio Vargas é eleito, pelo Congresso, Presidente da República do Brasil.

Gustavo Capanema é nomeado pelo Pres. Vargas, Ministro da Educação e Saúde, convocando grandes expressões da cultura brasileira para integrarem sua equipe. Mais tarde, com o projeto de construção do edifício-sede do Ministério, marco da arquitetura moderna no país, Portinari passa a integrar a equipe.



Retrato de Vargas, por Portinari

1935

Luis Carlos Prestes funda a Aliança Nacional Libertadora tendo como objetivo combater o imperialismo anglo-americano e o fascismo, em defesa da liberdade, da democracia e do nacionalismo.

Por determinação do Presidente Getúlio Vargas, é fechada a Aliança Nacional Libertadora e são presos alguns de seus partidários.



Retrato de Luís Carlos Prestes, por Portinari

1938 - 1940



Ferro



Algodão



Pau-Brasil

1938

Portinari realiza centenas de estudos a carvão, *crayon*, têmpera, guache, aquarela... para a execução dos 12 murais em afresco que irão compor o Ministério da Educação, atendendo a mais um convite do então ministro Gustavo Capanema.



Enrico Fermi (1901-1954)

1938

O físico italiano Enrico Fermi recebe o Nobel da Física por suas pesquisas com novos elementos radioativos artificiais.

1938

Os integralistas tentam depor o Presidente Vargas, ao tomar de assalto o Palácio Guanabara, sob liderança do tenente Severo Fournier.

O escritor Mário de Andrade viaja pelo Norte e Nordeste brasileiros, pesquisando e registrando, com uma equipe, diversas manifestações do folclore e da cultura popular do país.



Portinari com o filho

1939

Nasce João Candido, primeiro e único filho de Portinari, fonte inspiradora de várias obras.

É inaugurada no Museu Nacional de Belas Artes a maior exposição de Portinari – 269 obras – e certamente uma das mais importantes de sua carreira. Essa mostra é patrocinada pelo Ministério da Educação, com catálogo prefaciado por Manuel Bandeira e Mário de Andrade.

Em 20 de janeiro, o presidente Getúlio Vargas decreta a extinção da UDF, encerrando, conseqüentemente, a carreira de Portinari como professor.



O presidente Getúlio Vargas e o Ministro da Educação Gustavo Capanema inauguram a exposição

1939

Morre o médico neurologista Sigmund Freud, fundador da psicanálise.

Tem início a II Guerra Mundial. O Brasil declara neutralidade em relação à Guerra.



Sigmund Freud (1856-1939)

É criado o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos – INEP, concebido pelo professor Manoel Bergström Lourenço Filho, com a finalidade de estudar, pesquisar, avaliar e contribuir para a melhoria do sistema educacional brasileiro em todos os níveis. Após o regime militar o INEP foi reformulado recebendo nova denominação: Fundação Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.

Lampião e Maria Bonita são assassinados em Anjicos, no Estado de Sergipe.



1940

Candido Portinari participa da *Latin American Exhibition of Fine Arts* (Mostra Latino - Americana de Arte), no Museu Riverside de Nova York, com 35 obras.

A Exposição *Portinari of Brazil* (Portinari do Brasil), com aproximadamente 180 obras, é realizada no Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA), e posteriormente percorre diversas cidades americanas.



Espantalhos



Leon Trotsky (1879 - 1940)

1940

Leon Trotsky – um dos líderes políticos da Revolução Russa de 1917 – é assassinado no México.

A Alemanha Nazista invade a Noruega, a Dinamarca, a Holanda, a Bélgica e Luxemburgo.



Ocupação da Noruega

1940

Mario Quintana publica *A rua dos cataventos*.

Fugindo da guerra, chegam ao Brasil vários artistas europeus – entre eles Maria Helena Vieira da Silva, Arpad Szenes e Emeric Marcier – que encontram acolhida no Rio de Janeiro e retomam suas carreiras.

O cineasta Humberto Mauro lança o filme *Argila*.



Mario Quintana (1906-1994)

1941 - 1944

Portinari



Santa Luzia e São Lucas, no altar da capelinha

1941

É editado pela Universidade de Chicago o álbum *Portinari, His Life and Art* (Portinari, Vida e Arte).

Portinari pinta a *Capelinha da Nonna*, em Brodowski, num dos cômodos da casa da família, para sua avó Pellegrina. Os santos que decoram as paredes são feitos em tamanho natural e retratam pessoas de sua família.

O artista inaugura exposição na Galeria de Arte da Universidade de Howard, em Washington, D.C.



Descoberta do ouro

1942

São inaugurados os murais na Fundação Hispânica da Biblioteca do Congresso, em Washington, apresentando uma temática histórica latino-americana.



Portinari pintando os murais da Fundação Hispânica da Biblioteca do Congresso em Washington.

Mundo

1941

Em virtude do ataque da aviação japonesa a Pearl Harbor – base norte-americana no Havaí – os americanos entram na II Guerra Mundial.

Termina a aliança entre Hitler e Stalin, com a invasão da União Soviética pela Alemanha.



Ataque a Pearl Harbor

1942

São aprisionados em Campos de Concentração – criados em diversos países europeus ocupados pela Alemanha – judeus, ciganos, homossexuais, deficientes mentais e presos políticos. Nesses campos ocorre o assassinato brutal de milhares de pessoas: crianças, jovens, adultos e idosos.

Brasil



1941

O primeiro radionoticiário brasileiro – Repórter Esso – começa a ser transmitido pela Rádio Nacional do Rio de Janeiro e pela Record de São Paulo.

São instaladas bases naval e aérea norte-americanas no Nordeste do Brasil, com autorização de Vargas.



Vargas e Roosevelt visitam a base aérea de Natal-RN. [1943] (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1942

É instituído o Cruzeiro como moeda nacional que substitui o Réis.

O Brasil declara guerra à Alemanha, entrando na II Guerra Mundial, com a presença dos *pracinhas*, soldados brasileiros enviados para atuar na linha de frente da Itália.



Retrato de Maria (1911 - 2006), por Portinari

1943

É inaugurada uma exposição individual de Portinari no Museu Nacional de Belas Artes, apresentando 168 trabalhos.

Memórias Póstumas de Braz Cubas, de Machado de Assis, é o primeiro livro publicado pela Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil, com ilustrações de Candido Portinari.

1943

É deposto o primeiro ministro da Itália – líder do fascismo – Benito Mussolini, o *Duce*.

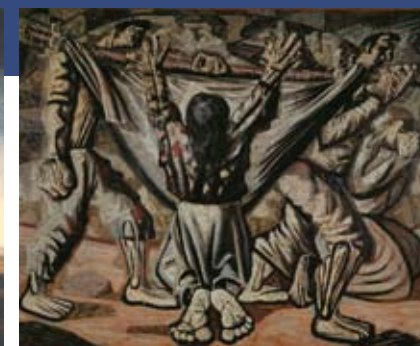
1944

Portinari pinta os painéis da Série *Retirantes*.

Portinari participa da Exposição comemorativa dos 15 anos de fundação do MoMA – *Art in Progress* (Arte em Progresso) – com as obras *Espantelho* e *Colonos Carregando Café*.



Retirantes



Enterro na rede



Criança morta

É concluído o conjunto arquitetônico da Pampulha em Belo Horizonte, encomenda do prefeito Juscelino Kubitschek a Oscar Niemeyer, incluindo a Igreja de São Francisco do Assis, decorada por Candido Portinari com azulejos na parte externa e pintura mural no interior. É a primeira igreja brasileira de estilo moderno.



Edvard Munch (1863-1944)

1944

É criado o Fundo Monetário Internacional – FMI

Morrem Edvard Munch, gravador e pintor expressionista norueguês e Piet Mondrian, pintor holandês, importante expressão do abstracionismo geométrico.

1943

Estréia, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, a montagem do texto dramático *Vestido de Noiva*, de Nélson Rodrigues – direção de Ziembinski – crítica aos costumes e valores burgueses cariocas.

A Atlântica, Companhia Cinematográfica do Brasil – criada por José Carlos e Paulo Burle - lança o filme *Moleque Tião*, marcando a estréia de Grande Otelo no cinema.



Vestido de Noiva

1944

O presidente Getúlio Vargas inaugura no centro do Rio de Janeiro a avenida Presidente Vargas.

A V Força Expedicionária Brasileira – FEB é enviada à Itália.



Unidades da FEB desembarcam em Nápoles, Itália. 1944. (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

1945 - 1947

Portinari

A crescente preocupação política de Portinari leva-o a candidatar-se a deputado federal. Os cartazes da campanha reproduzem seu retrato com o slogan *Candido Portinari, um artista do povo*. Sua plataforma abrange os seguintes temas: Constituinte soberana com base no apoio popular à cultura, à sindicalização dos camponeses, manifestando-se também contra a carestia, a inflação, o latifúndio e o Integralismo.

1945



Portinari e Luiz Carlos Prestes em comício político do Partido Comunista. [Campinas, SP], [1945].



Portinari com visitantes na exposição da Galeria Charpentier. Paris. Foto: Agence France Presse.

1946

É aberta na Galeria Charpentier, em Paris, exposição de Portinari com 84 trabalhos.

O governo francês condecora Portinari com a Legião de Honra.

1945



As cidades japonesas – Hiroxima e Nagasaki – são arrasadas por bombas atômicas lançadas pelos Estados Unidos e milhares de pessoas são mortas. Após essa tragédia, termina a II Guerra Mundial.

É criada oficialmente a Organização das Nações Unidas – ONU, que dentre outras responsabilidades passa a exercer atribuições da extinta *Liga das Nações*.

O ditador da Alemanha, Adolf Hitler, suicida-se com um tiro.

1946



É criado o ENIAC; primeiro computador eletrônico digital de grande porte, nos EUA, por J. P. Eckert e J. W. Mauchly.

Vinculado à Organização das Nações Unidas – ONU, é criado o Fundo das Nações Unidas para a Infância – UNICEF, com o objetivo inicial de apoiar as crianças vítimas das guerras.

Mundo

1945



Dutra e Oswaldo Aranha (Arquivo CPDOC - FGV/ PEB)

O Presidente Getúlio Vargas é deposto. São realizadas as eleições diretas para Presidente da República, saindo vitorioso o General Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra de Vargas.

Morre o poeta, romancista, músico, estudioso do folclore e crítico de arte brasileira, Mário de Andrade, grande amigo e incentivador de Portinari.



Retrato de Mario de Andrade, por Portinari

1946

A obrigatoriedade de se cumprir o ensino primário é determinação da nova Constituição, que entra em vigor nesse ano e reitera o princípio de que: a *educação é direito de todos*.

Brasil

1947

Portinari apresenta-se como candidato ao Senado pelo PCB. Desde o início das apurações, o nome de Portinari parece afirmar-se, mas acaba derrotado por pequena margem de votos.

Inaugurada, em Buenos Aires, no *Salón Peuser*, uma exposição com 91 obras do artista. É a sua primeira individual na Argentina.

O governo do Presidente Eurico Dutra intensifica a perseguição aos comunistas. Em novembro Portinari parte para o Uruguai, pela primeira vez sem a família, em exílio voluntário. Em dezembro, a família Portinari vai ao encontro do artista.



Mohandas Karamchand Gandhi
O Mahatma (A grande alma)
(1869 – 1948)

1947

Mahatma Gandhi lidera a emancipação política da Índia, defendendo os princípios da não violência e da resistência pacífica.

É assinado o *Tratado de Paris* entre os aliados e os países vencidos na 2ª Guerra Mundial.

É iniciada a chamada *Guerra Fria* entre Estados Unidos e União Soviética.



Primeira sede do MASP

1947

É fundado o Museu de Arte de São Paulo – MASP, graças ao espírito empreendedor do jornalista e empresário Assis Chateaubriand.

O Tribunal Superior Eleitoral vota pelo cancelamento do registro do Partido Comunista Brasileiro que volta à clandestinidade.

O Brasil rompe relações diplomáticas com a União Soviética.



O poeta Guilherme Figueiredo discursando na inauguração do MASP. À direita, o jornalista Assis Chateaubriand.

1948 - 1951

Portinari



A primeira missa no Brasil

1948

O painel *A Primeira Missa no Brasil*, pintado para a nova sede do Banco Boavista/RJ (projeto arquitetônico de Oscar Niemeyer), é exposto no *Teatro Solis*, em Montevideu.

Portinari deixa o Uruguai e volta ao Brasil. Em dezembro, faz uma exposição retrospectiva no MASP, em São Paulo. Assis Chateaubriand doa ao Museu as obras da Série *Retirantes*.



Tiradentes

1949

Portinari inicia a execução do painel *Tiradentes* para decorar o Colégio de Cataguases em Minas Gerais.

Portinari é convidado a participar, em Nova York, da *Conferência Cultural e Científica para a Paz Mundial*, mas a Embaixada Americana nega-lhe o visto de entrada.

Por sua participação na Universidade do Povo, Portinari é intimado a comparecer à Polícia Central para prestar esclarecimentos.

Mundo

1948

O Primeiro Ministro da Índia e pacifista político – Mahatma Ghandi – é assassinado.

Em meio a conflitos entre árabes e judeus, a ONU institui o Estado de Israel.

1949

É criada a Organização do Tratado do Atlântico Norte - OTAN.

Com o apoio de camponeses e trabalhadores urbanos, Mao Tsé-Tung institui a República Popular da China.

Brasil

1948

Um grupo de artistas e educadores, liderados por Augusto Rodrigues, funda no Rio de Janeiro a *Escolinha de Arte do Brasil* que se empenha pela implantação da filosofia de educação através da arte.

É lançado o livro *Zé Brasil*, de Monteiro Lobato, ilustrado com dez desenhos de Portinari.

É instituída a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

1949

O jornalista Carlos Lacerda funda, na cidade do Rio de Janeiro, o jornal *Tribuna da Imprensa*.

É publicado *O Continente*, de Érico Veríssimo.



Carlos Lacerda (1914-1977)

1950

Em viagem à Itália, Portinari visita, pela primeira vez, Chiampo, cidade de seu pai, na região do Vêneto.

O II Congresso Mundial dos Partidários da Paz, em Varsóvia, concede a Medalha de Ouro da Paz a Portinari, por sua obra Tiradentes. O Brasil é representado nesse Congresso por Jorge Amado.



Portinari com familiares italianos

1951

É lançado o movimento de anistia ampla aos cidadãos presos e perseguidos por *delito de opinião*, entre os quais está Portinari.



Bertrand Russel (1872-1970)

1950

O matemático e filósofo Bertrand Russell recebe o Nobel da Literatura pelo empenho na afirmação e desenvolvimento de ideais humanitários, bem como da liberdade de pensamento.

1951

A independência da Líbia dá início ao processo de descolonização da África.

Foi iniciada a produção comercial de computadores, com a fabricação do UNIVAC I, pela empresa americana Sperry-Rand.

1950

É inaugurado o Estádio Mário Filho – Maracanã – na época, o maior estádio de futebol do mundo.

Entra no ar a primeira emissora de televisão da América Latina – a Tupi de São Paulo – fundada por Assis Chateaubriand.

Com 3.849.040 de votos, Getúlio Vargas é eleito Presidente da República.



1951

Em 20 de outubro é inaugurada a I Bienal de São Paulo, com cerca de 2 mil trabalhos de pintura, escultura, arquitetura e gravura de 19 países. Pode-se avaliar o sucesso dessa Bienal pelo número de visitantes, sem precedentes no Brasil: mais de 100 mil.

Entra no ar a TV Tupi-RJ.

O jornalista Samuel Wainer funda o jornal *Última Hora*, na cidade do Rio de Janeiro.



1952 - 1955

Portinari



1952

Portinari faz o painel *A chegada de D. João VI à Bahia*, encomendado pelo Banco da Bahia.

A revista *O Cruzeiro*, que já alcançava a tiragem de 500 mil exemplares, começa a publicar, em capítulos semanais, o romance *Os Cangaceiros*, de José Lins do Rego. Para esta série, Portinari faz 30 ilustrações a óleo sobre cartão.



1953

Em abril Portinari apresenta, pela primeira vez, grave problema de saúde. Internado no Rio de Janeiro, recebe transfusões de sangue, após sofrer hemorragia intestinal. O diagnóstico aponta para o uso de determinadas tintas contendo metais pesados como chumbo, cádmio e prata.

Após dez anos sem expor individualmente no Rio de Janeiro, Portinari inaugura mostra com 100 obras no Museu de Arte Moderna - MAM.



Homem com cabaça

Mundo

1952



François Mauriac (1885 - 1970)

O escritor francês François Mauriac recebe o Nobel da Literatura pela criticidade de sua obra que em meio à reflexão de diversas questões temáticas fundamentais, enfoca a complexidade da pena de morte.



Guerra da Coreia

1953

Termina a Guerra da Coreia, iniciada em 1951 e os americanos deixam o front ao término da Guerra.

Morre o ditador soviético Josef Stalin.

Os cientistas Francis Crick e James Watson descobrem a estrutura do DNA, que contém todas as informações necessárias às células.



Brasil

1952

É criado o Museu de Imagens do Inconsciente pela psiquiatra Nise da Silveira, na cidade do Rio de Janeiro.

1953

É criada a Petróleo Brasileiro S/A - Petrobrás.

Com a criação do Ministério da Saúde, o Ministério da Educação e Saúde Pública passa a denominar-se Ministério da Educação e Cultura.

O filme *O Cangaceiro*, com roteiro de Lima Barreto e diálogos de Raquel de Queiroz, é o primeiro longa-metragem brasileiro a receber prêmio especial do júri do Festival de Cinema de Cannes.



Guerra

1954

Portinari inaugura exposição individual no Museu de Arte de São Paulo, em homenagem ao IV Centenário da cidade. Apresenta mais de 100 obras, entre elas, duas maquetes para os painéis *Guerra e Paz* da ONU.

Por determinação médica Portinari fica algum tempo sem pintar. O chumbo das tintas é a causa da doença. Portinari refere-se assim à determinação médica: - *Estou proibido de viver.*



Paz

1955

Portinari participa da *III Bienal de São Paulo* com sala especial.

O artista é agraciado com a Medalha de Ouro pelo *International Fine Arts Council* — IFAC de Nova York, como o melhor pintor do ano.

Eugenio Luraghi publica na Itália o livro *Disegni di Portinari* (Desenho de Portinari), editado em quatro línguas, contendo 103 reproduções de obras do artista.



Autorretrato, Henri Matisse



Autorretrato, Frida Kahlo

1954

Morrem o pintor francês Henri Matisse e a pintora mexicana Frida Kahlo.

O biólogo Gregory Pincus, o pesquisador C. R. Garcia e o cientista John Rock Quee criam a pílula anticoncepcional.



Dr. Jonas Salk (1914-1995)

1955

É lançada nos EUA a vacina criada pelo bacteriologista americano Jonas Salk que, imuniza as crianças contra a poliomielite. Esta vacina, produzida com a manipulação de vírus mortos, foi testada pela primeira vez em seres humanos em 1952, como parte da pesquisa do próprio dr. Salk.

1954

Carlos Lacerda sofre atentado em frente à sua residência em Copacabana. Seu Ajudante de Ordens – Major Rubens Florentino Vaz é assassinado e Gregório Fortunato, guarda pessoal do Presidente Getúlio Vargas, identificado como mandante.

O Presidente Getúlio Vargas suicida-se nas dependências do Palácio do Catete. O Vice João Café Filho assume a Presidência da República.



Carmem Miranda (1909-1955)

1955

Morre a cantora e atriz brasileira Carmem Miranda.

Realizam-se em 3 de outubro as eleições para Presidência da República, sendo vitorioso o candidato Juscelino Kubitschek.

É lançado o filme brasileiro *Rio 40 graus*, com roteiro e direção de Nelson Pereira dos Santos, e logo censurado pelos militares.



Retrato de Juscelino Kubitschek (1902-1976), por Portinari

1956 - 1958

Portinari

1956



O presidente Juscelino Kubitschek e Portinari

Portinari entrega os painéis *Guerra e Paz* para serem doados à ONU. Antes de seguirem para os Estados Unidos os painéis são expostos no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Na inauguração da exposição o Presidente Juscelino Kubitschek entrega a Portinari a medalha de ouro pelo *International Fine Arts Council*, como melhor pintor do ano.

É inaugurada exposição de Portinari em Israel, com mais de 150 obras.

1957

Dando início a sua atividade literária, Portinari escreve *Retalhos de Minha Vida de Infância*.

São doados à ONU, em cerimônia oficial, os painéis *Guerra e Paz*. Portinari não é convidado a comparecer à cerimônia, em virtude do seu envolvimento com o Partido Comunista, sendo representado pelo embaixador Cyro de Freitas Valle.



Cerimônia de inauguração dos painéis *Guerra e Paz*, na ONU. New York, NY, [6 set. 1957].
Foto: United Nations.

Mundo

1956



Manifestante húngara

A Revolução Húngara se inicia com protestos de estudantes e operários em defesa dos direitos elementares e da liberdade suprimidos pela ditadura, desafiando o regime totalitário então vigente no país e termina com a invasão de Budapeste pelo exército russo e o massacre de milhares de pessoas.

A Tunísia e o Marrocos tornam-se independentes.



1957

A União Soviética lança o primeiro satélite artificial da Terra, o *Sputnik I*.

Brasil

1956

Guimarães Rosa escreve *Grande Sertão: Veredas*, expressando intensamente a força poética da linguagem do sertão, através da narração de uma misteriosa história de amor proibido entre dois jagunços.



João Guimarães Rosa (1908-1967)

1957

Há expressiva queda no índice de inflação no Brasil representando a mais significativa deflação da história nacional, realidade que será repetida na década de 90.

1958

Portinari inaugura a *Galleria del Libraio*, em Bolonha, na Itália, com exposição das obras da série *Israel*. Apesar de modesta, esta é a primeira exposição individual de Portinari na terra de seus pais.

O artista é intimado judicialmente a depor no Departamento Federal de Segurança Pública, sendo indiciado juntamente com Oscar Niemeyer, Arnaldo Estrela, Dalcídio Jurandir e outros pelo trabalho desenvolvido na Escola do Povo.



Rabino e menina



1958

O general Charles De Gaulle é eleito presidente da França.



Charles De Gaulle (1890-1970)

1958

Inaugura-se no Rio de Janeiro a nova sede do Museu de Arte Moderna, construído no aterro do Flamengo.

É encenado no Teatro de Arena o texto *Eles Não Usam Black Tie*, lançando Gianfrancesco Guarnieri como autor teatral. De cunho político e social, o espetáculo reflete aspectos politicossociais importantes da classe operária brasileira.

A seleção brasileira de futebol vence a Copa do Mundo, na Suécia, com jogadores consagrados como Garrincha, Didi e Pelé.

Elizete Cardoso grava o LP *Canção do Amor Demais*, com músicas de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, acompanhada ao violão por João Gilberto, inaugurando a Bossa Nova.



Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro



1959 - 1962

Portinari

1959



Portinari participa da Exposição Itinerante *Artistas Brasileiros na Europa*, organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Portinari ilustra o livro *Menino de Engenho*, de José Lins do Rego, editado pela Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil.

Retrospectiva da obra de Portinari na *V Bienal de São Paulo*, com 127 obras do artista.

1960

Nasce Denise, neta de Candido Portinari, filha de João Candido e Maribel. Nesse dia, Portinari escreve: - *Minha neta me libertará da solidão*. O artista prosseguirá representando sua neta em poesia e em pintura. Fará no curto espaço de menos de dois anos, 16 retratos de Denise e várias poesias.

É publicado na Itália o livro *Brasil, Dipinti di Portinari* (Brasil, Pintura de Portinari), organizado e prefaciado por Eugenio Luraghi.



Retrato de Denise

Mundo

1959



Che Guevara, Raul Castro e Fidel Castro

Em Cuba, os líderes Fidel Castro e Che Guevara avançam as conquistas territoriais contra o ditador Fulgencio Batista, resultando na Revolução Cubana, com a tomada do governo por Fidel Castro.

1960



Albert Sabin (1906-1993)

Albert Sabin, junto a outros cientistas pesquisadores, aprofunda os estudos feitos por Jonas Salk e desenvolve a vacina oral que imuniza as crianças por mais tempo contra a poliomielite.

Brasil

1959



Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Morre o compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos.

A Campanha em Defesa da Escola Pública adquire dimensão nacional, sob a liderança do educador Anísio Teixeira, diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - INEP, por ocasião da tramitação na Câmara dos Deputados da Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

1960



É inaugurada Brasília, a nova capital do país, nascida da visão e do espírito empreendedor do presidente Juscelino Kubitschek. A cidade do Rio de Janeiro torna-se Estado do Guanabara. Não obstante sua importância em termos urbanísticos, arquitetônicos e artísticos, a nova capital nasce sem a presença da obra de Portinari.

1961

Em viagem para a França, ao desembarcar em Le Havre, Portinari, por motivos políticos, é impedido pelo governo francês de entrar no país. Após negociações as autoridades francesas concedem ao artista um visto de 60 dias, com a condição de que não fossem feitas, por ele, declarações políticas. Findo o período de permanência, Portinari retorna ao Rio. Sua saúde, nesse momento, está novamente comprometida.

A Galeria Bonino, no Rio de Janeiro, apresenta a última exposição individual do artista, em vida.



Peixes

Portinari faz seus três últimos painéis: *Frevo*, em óleo sobre madeira; *Peixes*, em azulejos – ambos para o Pampulha Iate Clube, cujo projeto é de Oscar Niemeyer – e *Pombas*, também em azulejos, para um edifício em Paris.

1962

Na noite de 5 de fevereiro torna-se crítico o estado de saúde de Portinari, que intoxicado por metais pesados vem a falecer no dia seguinte. O velório, no Edifício Sede do Ministério da Educação, é marcado pela presença de políticos, com orientações políticas antagônicas, como Juscelino Kubitschek, Luis Carlos Prestes e Carlos Lacerda e pela presença do povo brasileiro.



O presidente Juscelino Kubitschek e João Candido Portinari, durante o velório do artista.



1961

É construído um muro de concreto e arame farpado separando as partes oriental e ocidental da cidade de Berlim. O Muro de Berlim, como ficou conhecido, dificultava a fuga dos moradores da Alemanha Oriental para Berlim Ocidental.

Yuri Gagarin – astronauta russo – é o primeiro homem a chegar no espaço.

Estados Unidos e Cuba rompem relações após a invasão da Baía dos Porcos pelo *Exército Cubano de Libertação*, formado por americanos e cubanos exilados.

1962

O mundo vive momento de tensão com a expectativa de uma guerra nuclear, ante o desentendimento entre os Estados Unidos e a União Soviética, provocado pela crise dos mísseis em Cuba.

O primeiro astronauta americano – John Glenn Jr. – sobe ao espaço.

1961

Jânio Quadros renuncia e João Goulart assume a Presidência da República, após a adoção, pelo Congresso, do regime parlamentarista, com Tancredo Neves na Chefia do Gabinete.



Posse de João Goulart. 7 set. 1961.
(CPDOC/ FGV -Arquivo Tancredo Neves)

1962

A seleção brasileira torna-se bicampeã ao vencer a Copa do Mundo, realizada no Chile.

Referência Bibliográfica

ABRIL S.A. CULTURAL (Org.). **Enciclopédia Nosso Século Brasil**. São Paulo: Ed. Abril S.A. Cultural. Edição exclusiva para o Círculo do Livro, 1985. 10 v.

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (Org.) **Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa** – 5. ed. – São Paulo: Global, 2009.

BELLO, José Maria. **História da República**: 1889-1954. – 6. ed. – São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969.

Candido Portinari: catálogo raisonné = catalogue raisonné / [concepção e coordenação geral, João Candido Portinari; organização Christina S. Gabaglia Penna, João Candido Portinari; versão para o inglês, Lisa Dean Hawkins]. Rio de Janeiro: Projeto Portinari, 2004.

CHILVERS, Ian. **Dicionário Oxford de Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Cronologia da Cidade do Rio de Janeiro – século XX. <<http://www.pedagogiaemfoco.pro.br/hrsxx.htm>>. Acessos no 2º semestre de 2007.

CRYSTAL, David (Editor). **The Barnes & Noble Encyclopedia - based on the Cambridge Encyclopedia**. New York: Barnes & Noble Books, 1990.

Empresa Folha da Manhã S. A. (Org.) **Nova Enciclopédia Ilustrada Folha de São Paulo**. São Paulo: Ed. Folha de São Paulo, 1996. 2 v.

Enciclopedia Britannica do Brasil Publicações Ltda. São Paulo: Melhoramentos de São Paulo, 1980. 20 v.

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. **A Era Vargas**. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>>. Acessos no 2º semestre de 2007, 1º e 2º semestre de 2008 e 2009.

_____. **Os Anos JK**. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>>. Acessos no 2º semestre de 2007, 1º e 2º semestre de 2008 e 2009.

GARSCHAGEM, Donaldson M. (Editoria) **Nova Enciclopédia Barsa** (Digital). Enciclopédia Britannica do Brasil Publicações Ltda, 1999.

HOUAISS, Antonio. (Editoria) **Enciclopedia Internacional Ltda**. São Paulo – Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica do Brasil Publicações Ltda, 1976. 20 v.

ITAÚ CULTURAL. **Enciclopédia de Arte e Tecnologia**. <<http://www.itaucultural.org.br/>>. Acessos no 2º semestre de 2007, 1º e 2º semestre de 2008 e 2009.

MUSEU DA REPÚBLICA. **Cronologia 1889 a 2000 da República**.

MASP: a cor da paixão pela arte. São Paulo, 1990. 16 p. il. (Savinil Cor, Arquitetura & Memória).

Novíssima Enciclopédia Delta Larousse. Rio de Janeiro: Ed. Delta S. A., 1982. 8 v.

PORTINARI, João Candido e PENNA, Christina (Editoria). **Candido Portinari – O Lavrador de Quadros**. Rio de Janeiro: Projeto Portinari, 2003.

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. **Informações Históricas**. <http://www.presidencia.gov.br/info_historicas/>. Acesso em julho de 2009.

PROJETO PORTINARI: ACERVO. <<http://www.portinari.org.br>>. Acessos no 2º semestre de 2007, 1º e 2º semestre de 2008 e 2009.

Histórico

O Projeto Portinari foi criado em 1979, em um momento de grande transformação da sociedade brasileira. Depois de quinze anos de ditadura militar, o país começava a viver um momento de abertura política, com a anistia, o relaxamento da censura e a perspectiva de eleições. Muitas iniciativas de resgate cultural foram surgindo, e, entre elas, o Projeto Portinari, nascido da constatação de que, dezessete anos após a morte de Candido Portinari (1903-1962), suas obras não haviam recebido qualquer catalogação e a memória sobre sua obra, vida e época se perdia.

Ao Projeto Portinari não interessava fazer um juízo de valor sobre a obra do artista, mas sim criar uma base de informações imparcial e de livre acesso a pesquisadores e ao público em geral. O Projeto sempre buscou ter uma face pública através de exposições, publicações, campanhas e palestras proferidas de norte a sul do país e no exterior durante mais de 24 anos. Interessava criar uma educação visual e histórica da formação da cultura moderna brasileira, da qual Portinari é um dos expoentes.

Acervo

O acervo reunido pelo Projeto Portinari já representa um dos mais importantes arquivos multimídia existentes sobre a história e a cultura brasileiras do século XX, especialmente entre as décadas de 1920 e 1960.

Foram catalogados mais de 5.400 pinturas, desenhos e gravuras atribuídos ao pintor, além de mais de 25 mil documentos sobre sua obra, sua vida e sua época. No Programa de História Oral, encontram-se registrados 74 depoimentos, totalizando 130 horas gravadas. Carlos Drummond de Andrade, Oscar Niemeyer, Lúcio Costa, Luís Carlos Prestes, Jorge Amado, Afonso Arinos, Raul Bopp, Antonio Callado, Clarival do Prado Valladares, Celso Antonio, Radamés Gnattali, Francisco Mignone, José Olympio, Carlos Scliar, Maria Clara Machado, Alfredo Ceschiatti, Enrico Bianco, Augusto Rodrigues, José Paulo Moreira da Fonseca, Pietro Maria Bardi, além de amigos e parentes do pintor, estão entre os depoentes que, com seu testemunho contribuíram para aprofundar a compreensão da vida e da obra de Portinari, bem como das preocupações estéticas, artísticas, culturais, sociais e políticas de sua geração.

Em seu arquivo de documentos, o Projeto conta hoje com mais de 6 mil itens de correspondência, mais de 10 mil recortes de periódicos, 1.200 fotografias históricas, filmes, livros, além de monografias, textos e memorabilia variada, que completam um fecundo itinerário de acesso a mais de quatro décadas de fundamental importância para a vida cultural do Brasil.

Um extenso site na Internet disponibiliza os conteúdos levantados pelo Projeto Portinari, permitindo inclusive a busca de imagens no universo da obra completa do pintor a partir de diferentes chaves de pesquisa. Publicações de livros,

programas de arte - educação, realizações de diferentes projetos na área cultural, além das constantes palestras proferidas pelo Prof. João Candido Portinari.

O momento atual do Projeto Portinari é o de colocar o seu acervo a serviço do grande mutirão nacional em prol de uma ação de inclusão social, direcionado à promoção de cidadania e de valores sociais e humanos. Há doze anos, o acervo do Projeto tem servido como ferramenta para um amplo programa de arte-educação e inclusão social, que já atingiu todos os estados brasileiros.

Arte e Educação

O *Brasil de Portinari* foi o primeiro programa de cunho pedagógico implantado pelo Projeto Portinari em 1997, com o patrocínio da Petrobras. Tendo como suporte uma exposição de réplicas digitais selecionadas com base nos grandes temas abordados pelo artista, além de material didático e atividades lúdicas e interativas, o programa é dirigido especialmente à rede escolar dos ensinos fundamental e médio e vem sendo também apresentado em espaços comunitários na cidade do Rio de Janeiro. A experiência com O Brasil de Portinari levou o Projeto Portinari a criar novos programas, tais como:

- *Se eu fosse Portinari...*
- *Portinari: Arte e Ciência*
- *Tempo Portinari*
- *Igreja da Pampulha - Arquitetura e Arte*
- *Portinari - Arte e Meio Ambiente*
- *Portinari - Pintor da Paz*
- *Expedição Portinari*

Ciência e Tecnologia

Nascido e criado dentro da área científica da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio, o Projeto busca também colocar em prática uma perspectiva multidisciplinar, em particular no que diz respeito a sua interação constante e permanente com as áreas de ciência e tecnologia, no sentido de criar e/ou adaptar novas metodologias e técnicas que viessem a ser úteis a outros pesquisadores e instituições empenhados em projetos congêneres.



Linha do Tempo

Coordenação: Suely Avellar

Edição dos verbetes relacionados a Candido Portinari: Isabel Reis, tendo como fontes originais de pesquisa os livros “Candido Portinari - O Lavrador de Quadros” e “Candido Portinari: Catálogo Raisonné”.

Pesquisa e texto dos verbetes sobre Brasil e Mundo: Isabel Reis.

Pesquisa de imagens: Suely Avellar e Rita Loureiro

Revisão: Jader Britto

Arte: Rita Loureiro

Colaborações nos verbetes: Suely Avellar e Jader de Britto.

Projeto Portinari

Diretor: João Candido Portinari

Área Técnica: Angela Mega e Chagas, Elizanete Albernaz da Silva e Noélia Coutinho dos Santos

Área Tecnológica: Lucio de Souza Almeida

Área de Arte-Educação e Inclusão Social: Suely Avellar e Isabel Reis

Área Administrativa: Maria de Fátima N. Pereira, Reinaldo Oliveira Santos, Roseane Macedo, Vera Lucia M. Bendia.

Área Comunicação e Projetos: Maria Duarte

Acessoria Jurídica: Maria Edina O. Carvalho Portinari e Luís Guilherme Vieira

PROJETO PORTINARI – PUC Rio

Rua Marquês de São Vicente, 225 , térreo – Gávea

CEP.: 22.451-900 - Rio de Janeiro – RJ

Telefone: 55 21 3527-1438 / 1439 / 1440

Telefax: 55 21 3527-1441

E-mail: pp@portinari.org.br

Website: www.portinari.org.br

O Projeto Portinari é patrocinado por:



PETROBRAS

Ministério
da Cultura



IBOPE



Apoio:



EPSON
EXCEED YOUR VISION

Dom Quixote
GALERIA DE ARTE

